

Mag. (FH) **Alexander Schönauer** ADA, AEA

Stand: Februar 2020

Adresse Skodagasse 19/2, 1080 Wien
Mobil 0664 7998071
E-Mail alexander.schoenauer@me.com
Geburtsdatum 03. August 1980 in Wien
Staatsbürgerschaft Österreich



BERUFSERFAHRUNG (Auswahl)

- Nov. 2001 - heute **Freelancer**
Aufträge für diverse Kunden, sowie eigene Produktionen als Regisseur/Gestalter (15%), Editor (65%), Drehbuchautor (5%) und Produktions- und Postproduktionskoordinator (15%)
- Okt. – Dez. 2019 **Editor**
"Heimatleuchten: Das Marchfeld"
TV-Dokumentation, 46 min, HD
Produktion: Servus TV / Cosmos Factory, Regie: Manfred Christ
- Sep. 2016 – Jun. 2019 **Head of Video Production**
123sonography GmbH, Hegelgasse 21, 1010 Wien
E-Learning Kurse, Webinare, Live-Streaming im medizinischen Ultraschall.
- SoSe 2015 & 2016 **Tutor Universität Wien**
Leitung des Tutoriums „Medien“ im Rahmen der Lehrveranstaltung „Transdisziplinäre Entwicklungsforschung“ bei Dr. Johannes Jäger
- September 2015 **Editor**
"Bildung beginnt mit Medienkompetenz"
TV-Dokumentation, 43 min, HD
Produktion: ORF III / Bundesministerium für Bildung, Regie: Rosa Plattner
- Juli 2013 – Jän. 2015 **Editor**
"Das Waisenhaus für Wilde Tiere" (Staffel 2 & 3)
TV-Serie, 53 x 48 min, HD
Produktion: SWR / Cosmos Factory, Regie: Harald Pokieser ua
- Sep. – Dez. 2011 **Making Of Line Producer & Videographer**
"Cloud Atlas"
Kinofilm, 172 min, 35 mm, 63 Drehtage
Produktion: X-Filme, Regie: Tom Tykwer, Lana Wachowski, Andy Wachowski
- Jan. – Jun. 2011 **Assistent des Executive Producer & VFX Prod. Assistent**
"Hansel & Gretel: Witchhunters"
Kinofilm, 100 min, ALEXA 3D, 64 Drehtage
Produktion: Siebzehnte Babelsberg, Regie: Tommy Wirkola
- Jan. – Feb. 2010 **Schnittassistent**
"In Darkness"
Kinofilm, 100 min, Red One, 35 Drehtage
Produktion: Schmidt Katze, Regie: Agnieszka Holland
- Jan. – April 2010 **Trainee: Digital Post Production**
CinePostproduction Geyer Berlin – Digital Lab
Schnittassistent, Musterbearbeitung, DCP-Erstellung, Retusche
- Aug. – Sept. 2005 **Praktikant: Regie & Script/Continuity**
"DIE SONNENFELDS" (Teil 2 & 3)
TV-Reihe, 2 x 90 min, Super16 mm, 42 Drehtage
Produktion: EVENT-Film, Regie: Erhard Riedlsperger

AUSBILDUNG

- Juli 2018* **Tomorrow Academy Wien**
Seminar Digital Storytelling
- Juni 2015* **Drehbuchforum Wien**
Masterclass Linda Seger
- Seit März 2015* **Universität Wien**
Masterstudium Internationale Entwicklung
- Okt. 2014* **Biennale des bewegten Bildes, Frankfurt**
Workshopreihe „Transmedia Storytelling“
- Jul. 2014* **Drehbuchforum Wien**
Masterclass Phil Parker
- Jan. – Mai 2013* **Skript Akademie Berlin**
Weiterbildung zum Autor, Dramaturg & Lektor für Film & TV
- Jun. & Nov. 2012* **Masterschool Drehbuch Berlin**
Seminare: Dialoggestaltung, Drehbuchlektorat
- Okt. 2002 – Dez. 2006* **FH-Salzburg – MultiMediaArt**
Schwerpunkt: Film & Video, Abschluss: Mag. (FH) (vglb. M.A.)
Im Zuge der Masterarbeit (Titel: "*Organic Unity im Spielfilm - eine Analyse dramaturgischer Gestaltung am Fallbeispiel Taxi Driver*")
methodische Auseinandersetzung mit dem Zusammenspiel der
filmischen Erzählebenen (Musik, Kameraführung, Sounddesign,
Inszenierung usw.) zu einem in sich geschlossenen Gesamtwerk.
- Jan. – Juni 2004* **Southampton Institute UK – film studies (Auslandssemester)**
Schwerpunkt: 16mm Filmproduktion, Filmanalyse, Drehbuch
- Nov. 2000 – Nov. 2001* **SAE Wien – Digital Film Program**
Schwerpunkt: Schnitt, Compositing, 3D Animation
- 10. Juni 1999* **Reifeprüfung – Handelsakademie Wien**

EHRENAMTLICH

- 9. – 11. Feb. 2017* **Kongress: Gutes Leben für Alle 2017**
„Video Harvesting“ – Begleitung des Kongresses
- Feb. 2017* **Mattersburger Kreis für Entwicklungsforschung**
Konzeption Redaktionsplan